

SCRITTI DI FRANCESCO LANZA

“Francesco Lanza, il geniale catalogatore dei mimi...” (Matteo Collura)

(in rosso, il titolo dei libri)

1923

L'analfabetismo in Sicilia, I, Le premesse psicologiche, Il Popolo, Roma, 23-24 luglio.

L'analfabetismo in Sicilia, II, Il Popolo, Roma, 26-27 luglio.

Liriche, Rivista d'Italia, Milano, 15 agosto.

Mimi siciliani, Corriere italiano, Roma, 9 settembre.

1924

Febbraio in Sicilia, Galleria, Roma, I, n. 2, 20 febbraio.

Mimi rustici siciliani, Galleria, Roma, I, n. 3, 20 marzo.

Il teatro dei pupi in Sicilia, Galleria, Roma, I, n. 4, 20 aprile.

Sconfitta e morte di Gattamogliere, Galleria, Roma, I, n. 4, 20 aprile (ripubblicato sotto altro titolo: *Battaglia a Montalbano*, L'Ambrosiano, 11 settembre 1929).

Mimi rustici siciliani, Corriere italiano, Roma, 9 maggio.

Corpus Domini (bozzetto scenico), Galleria, Roma, I, n. 5, 20 maggio (ripubblicato col titolo di *Giorno di festa*, Il Dramma, Roma, 15 maggio 1940).

Matteo Pollenzio. Quando la moglie tradisce, Corriere italiano, Roma, 29 maggio.

Nazareno Padellaro: la comicità nel Manzoni, Corriere italiano, Roma, 1 giugno.

Vita di San Cristoforo, Rassegna italiana, Roma, fasc. LXXXV.

Almanacco per il popolo siciliano, Roma, Associazione Nazionale per gli interessi del Mezzogiorno.

1926

Mimi Siciliani, La Fiera letteraria, Milano, rubrica Cambusa, numeri del 14 febbraio, 21 marzo, 11 aprile, 16 maggio, 13 giugno, 11 luglio, 8 agosto, 12 settembre, 10 ottobre, 21 novembre.

Poesie di gioventù, Roma, Berlutti.

1927

I tre minchioni, Il Tevere, Roma, 18 gennaio.

Mimi siciliani, La Fiera letteraria, Milano, 27 febbraio.

La colubra, Il Tevere, Roma, 10 marzo.

Il sorcio, Il Tevere, Roma, 9 giugno.

Re Porco, La Fiera letteraria, Milano, 26 giugno.

Dicembre, Lunario siciliano, Enna (poi Roma), I, dicembre (ripubblicato sotto il titolo: *Cavalleria*, L'Ambrosiano, Milano, 19 luglio 1929).

Il mulo e il ciuco, Lunario siciliano, I, dicembre.

1928

Gennaio, Lunario siciliano, I, gennaio.

Luniella, Lunario siciliano, I, gennaio.

Pena, Lunario siciliano, I, febbraio.

Marzo, Lunario siciliano, I, marzo.

Proserpina, Lunario siciliano, I, marzo (ripubblicato sotto il titolo: *Il mito di Pergusa*, Il Tevere, 7 maggio 1929, e *La Vergine di Enna*, L'Ambrosiano, 16 aprile 1929).

Aprile, Lunario siciliano, I, aprile.

I campi abbandonati, Lunario siciliano, I, aprile.

Donna Margherita la Profeta, Il Tevere, Roma, 21 maggio.

Il cane senza scarpe, Il Tevere, Roma, 24 agosto.

Cacciatori del mio paese, Il Tevere, Roma, 4 ottobre.

Braccia-fiorite, Il Tevere, Roma, 9 ottobre (ripubblicato sotto il titolo: *Ritratto*, L'Ambrosiano, 12 ottobre 1929).

L'Ora del circolo, Il Tevere, Roma, 22 ottobre (ripubblicato sotto il titolo: *Ora classica di paese*, Il Resto del Carlino, Bologna, 22 giugno 1929).

Mussolini rurale, Il Tevere, Roma, 14 novembre.

Il passaggio dello Stretto, Il Tevere, Roma, 27 novembre.

Viaggio a Enna, Il Tevere, 8 dicembre.

Tre liriche (Pena, Immagine, Eden), La Fiera Letteraria, 16 dicembre.

Fiordispina (favola ariostesca in tre atti), Milano, Alpes.

Mimi siciliani, Milano, Alpes.

La Spiga, (letture per le scuole elementari; assieme a Vera Gaiba), Torino, Paravia.

1929

Aprile, Lunario siciliano, II, aprile.

Dell'aglio, Lunario siciliano, II, aprile.

Tenzone, Il Resto del Carlino, Bologna, 9 aprile (ripubblicato sotto il titolo: *La ragion d'amore*, L'Ambrosiano, 30 giugno).

Maggio, Lunario siciliano, II, maggio (ripubblicato sotto il titolo: *Sopra una spiga*, Il Tevere, 20 maggio 1930).

L'agave, Lunario siciliano, II, giugno.

Rimedio contro le punture delle api, Lunario siciliano, II, giugno.

Figurina, Il Resto del Carlino, Bologna, 14 luglio.

Cinegetica, Il Lavoro fascista, Roma, 26 luglio.

Agosto, Lunario siciliano, II, agosto (ripubblicato sotto il titolo: *Il chiù*).

Paese al sole, Il Tevere, Roma, 9 agosto.

Il mito di Pergusa, Il Lavoro fascista, Roma, 17 agosto.

Amore di Celinda, Il Resto del Carlino, Bologna, 22 agosto.

Ritratto di politico, Lunario siciliano, 31 agosto.

La barca miracolosa, Il Lavoro fascista, Roma, 14 settembre.

Il cocomero, Il Tevere, 14 settembre.

Passaggio delle gru, Il Tevere, 17 settembre.

Arrivo al mondo, Il Resto del Carlino, Bologna, 27 settembre.

Morte di Gemma, Il Tevere, Roma, 30 settembre.

I quattro minchioni, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

Carte all'incanto, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

Saluto all'Ottobre, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

Letterato di destra, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

Il Tamburo, Il Tevere, Roma, 9 ottobre.

Luna park, L'Italia letteraria, Roma, 13 ottobre.

Ragazze, Il Tevere, Roma, 15 ottobre.

Il giro della Sicilia in dieci giorni, Il Tevere, Roma, 17-18 ottobre, 23-24 ottobre e 31 ottobre.

Canarino in gabbia, L'Italia letteraria, Roma, 27 ottobre.

I quattro minchioni, L'Italia letteraria, Roma, 27 ottobre.

Novembre, Lunario siciliano, II, novembre.

Dell'erba bianca o assenzio, Lunario siciliano, II, novembre.

Castello, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

Ritrattino: l'elegante scrittore, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

Entra e mangia, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

Norme per la divisa da Accademico, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

Macinino, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

Letterati in barca, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 2, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

Saluto a Savarese, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

Il colletto di Pirandello, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

Pianoforte, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

Il busto del vincitore, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 3, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

Scozzesi, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

Taccuino siciliano (Agrigento, Piccolo paesaggio: Porto Empedocle, Sciacca, Selinunte), Il Tevere, Roma, 27-28 novembre.

Astolfo nel bosco, Il Tevere, Roma, 30 novembre.

Granatiere, L'Italia letteraria, Roma, 1 dicembre.
Principio di stagione, Il Tevere, Roma, 3 dicembre.
Barca a vela, L'Italia letteraria, Roma, 8 dicembre.
Cavalleria 1929, L'Italia letteraria, Roma, 8 dicembre.
Bambino che scrive, L'Italia letteraria, Roma, 15 dicembre.
Champagne, L'Italia letteraria, Roma, 15 dicembre.
Gastronomia letteraria, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.
Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 4, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.
Botte, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.
Coniglio alla portoghese, Il Tevere, Roma, 28 dicembre.
Strumenti musicali, L'Italia letteraria, Roma, 29 dicembre.
Centenario 1830, L'Italia letteraria, Roma, 29 dicembre.

1930

Pesce, L'Italia letteraria, Roma, 5 gennaio.
Ritorno di Barilli, L'Italia letteraria, Roma, 5 gennaio.
Viaggiatori di poesia, L'Italia letteraria, Roma, 12 gennaio.
Elefante, L'Italia letteraria, Roma, 12 gennaio.
Risveglio al giardino zoologico, Il Resto del Carlino, Bologna, 14 gennaio.
Cesto di rose, L'Italia letteraria, Roma, 19 gennaio.
Cardarelliana, L'Italia letteraria, Roma, 19 gennaio.
Dialogo per il nuovo anno, L'Ambrosiano, Milano, 23 gennaio.
Pappagallo, L'Italia letteraria, Roma, 9 febbraio.
Il lettore d'Orazio, L'Italia letteraria, Roma, 9 febbraio.
Avviso di primavera, Il Tevere, Roma, 21 febbraio.
Avvenne, ovvero la migliore vendetta è il matrimonio, Il Tevere, Roma, 28 febbraio.
Memorie di un cacciatore, Il Tevere, Roma, 1 marzo.
Parole d'amore (Fantasia per A. Cecchi), Il Tevere, Roma, 17 marzo.

Amore in campo aperto, Il Tevere, Roma, 20 marzo.

Elixir di vita (Fantasia per C. Pavolini), Il Tevere, Roma, 25 marzo.

Febbre, Il Tevere, Roma, 8 aprile.

Mistral, uomo del Sud, Il Tevere, Roma, 19 aprile.

Arrivo a Cagliari, Il Tevere, Roma, 10 maggio.

Mussolini con una spiga in mano, Il Tevere, Roma, 12 maggio.

Mussolini a cavallo, Il Tevere, Roma, 12 maggio.

Mussolini condottiero, Il Tevere, Roma, 13 maggio.

Il sole di Gavinana, Il Tevere, Roma, 17 maggio.

La quaglia, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

Venti di primavera, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

Il Torero, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

Corridoio, Il Tevere, Roma, 4 giugno.

Porto sul Danubio: Galatzi, Il Tevere, Roma, 14 luglio.

Ancora sul cocco fresco (a E. Patti), Il Tevere, Roma, 16 luglio.

Residenza metropolitana: Cernauzi, Il Tevere, Roma, 28-29 luglio.

Block notes (Sirena, Il manichino), Il Tevere, Roma, 1 agosto.

Block notes (La colonnella), Il Tevere, Roma, 8 agosto.

Block notes (La piscina degli obesi), Il Tevere, Roma, 9 agosto.

Il Vulcano di petrolio: Moreni, Il Tevere, Roma, 12 agosto.

Villeggiatura, Il Tevere, Roma, 19 agosto (ripubblicato sotto il titolo: *Giorni in campagna*, Gazzetta del popolo, Torino, 11 gennaio 1933).

Frutta, Il Tevere, Roma, 1 settembre.

Canti popolari siciliani, con traduzione dal dialetto di F. Lanza e N. Savarese, in *La Sicilia*, Roma, Società Editrice di Novissima.

1932

Marfisa, Gazzetta del popolo, Torino, 13 gennaio.

Proserpina nella masseria, Gazzetta del popolo, Torino, 3 febbraio.

Goethe e l'anima di Roma, Il Tevere, Roma, 6 febbraio.

Alla Stella del Nord, L'Italia letteraria, Roma, 26 gennaio.

Fantasia, L'Italia letteraria, Roma, 23 febbraio.

Primavera, L'Italia letteraria, Roma, 9 marzo.

Parole d'amore, L'Italia letteraria, Roma, 16 marzo.

Alla serva amorosa, L'Italia letteraria, Roma, 23 marzo.

Storielle tripoline (Abdussalam, La zumita, Le scarpette di carta, Il pozzo, Il rasoio, Ghibuà ghibuà), Gazzetta del popolo, Torino, 23 marzo.

A occhi chiusi, Gazzetta del popolo, Torino, 27 aprile.

Storielle libiche (La lepre, Il prezzemolo, Il tronco secco, Il profumo, Il burro, La pecora), Gazzetta del popolo, Torino, 1 giugno.

Fiumi cari e perduti, Gazzetta del popolo, Torino, 21 dicembre.

Il cane e i soviet, Il Selvaggio, Firenze, 31 dicembre 1932-15 gennaio 1933.

1933

Itinerari di Sicilia: Enna, Siracusa, Agrigento, Selinunte, a cura di C. Pavolini, L'Italia letteraria, Roma, 15 gennaio.

1934

Pagine inedite di F. Lanza, a cura di A. Navarria, I- *Adolescenza*, II- *Un amore inedito di D'Artagnan*, Quadrivio, Roma, 7 gennaio.

In memoria di Ofelia D'Alba, Quadrivio, Roma, 25 marzo.

1935

Le più belle pagine di Giovanni Meli, scelte da F. Lanza, introduzione di U. Ojetti, Milano, Treves.

1940

Lettere di F. Lanza ad un amico, Quadrivio, Roma, 28 gennaio e 18 febbraio.

Giorno di festa (vedi 1924).

1946

Mimi e altre cose, edizione a cura di A. Navarra, Firenze, Sansoni (raccolta costituita da: Mimi siciliani, Mimi arabi, Novelle, Almanacco per il popolo siciliano e scritti sparsi raggruppati sotto i titoletti di Fanciullezza e Paese).

La cena con i nonni (brano tratto da *Il coniglio alla portoghese*), Chiarezza, 25 dicembre.

1953

Storie e terre di Sicilia e altri scritti inediti e rari, a cura di Nicola Basile, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia. Una seconda edizione aggiornata e ampliata sarà pubblicata presso lo stesso editore nel 1985.

1956

Mimi siciliani, scelta scolastica a cura di G. Cottone, Alcamo.

1967

Francesco Lanza (scelta di scritti, con nota di Arcangelo Blandini, estratto da Galleria, n° 1-2 Gennaio-Aprile 1967), Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia.

1971

Mimi Siciliani, introduzione di Italo Calvino, copertina di Mino Maccari, Palermo, Sellerio.

1974

Il Vendicatore (farsa a cura di S. Rossi), Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.

1975

Vita e miracoli di Giustino Lambusta (a cura di S. Zappulla Muscarà), Catania, C. Trincale.

Teatro edito e inedito (a cura di S. Zappulla Muscarà), Catania, C. Trincale.

1985

Il caldo filtro del sole (scelta di prose a cura di R. Lombardo), Enna, Il Papiro.

Prose dall'Almanacco per il Popolo Siciliano (a cura di R. Lombardo), Enna, Il Papiro.

1986

Re Porco e altre prose (a cura di N. Tedesco), Caltanissetta, Epos.

1989

Sicilia come trappola (a cura di C. Sofia), Siracusa, Ariete.

1991

Mimi Siciliani, introduzione di Corrado Sofia, copertina di Salvatore Fiume, Enna, Il Lunario.

Le Stagioni e la terra (nuovo titolo dato all'Almanacco per il Popolo Siciliano), presentazione di Matteo Collura, xilografie di Remo Wolf, Milano, Franco Sciardelli.

1997

Tutto il teatro (a cura di S. Zappulla Muscarà), Catania, La Catinella.

2002

Opere (a cura di S. Zappulla Muscarà), Catania, La Catinella.

